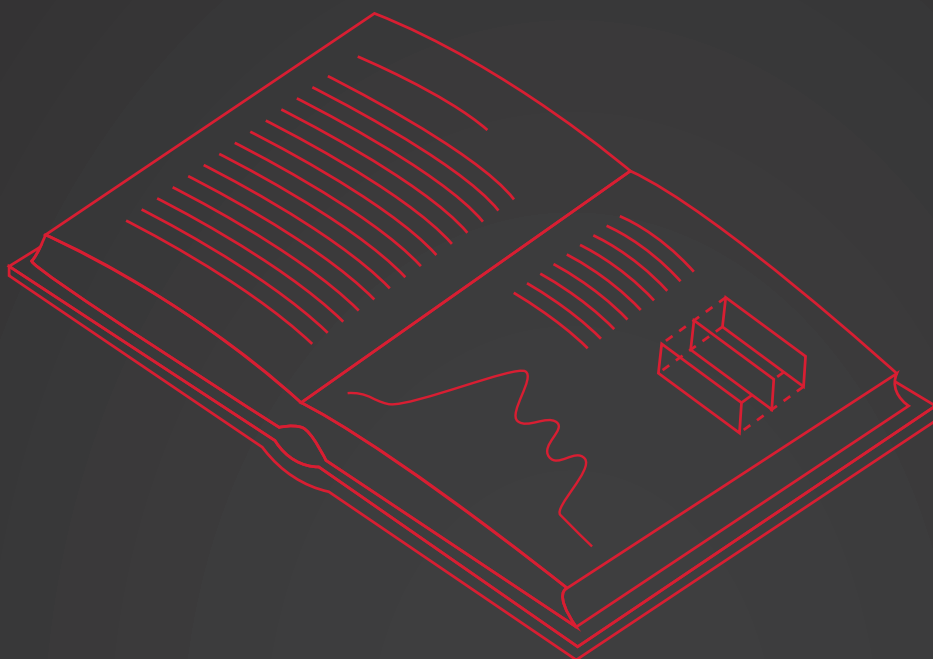


CURSO ONLINE

Taller de investigación de tesis

DEL TERRITORIO AL
PROYECTO ARQUITECTÓNICO



INICIO

22/01 LUNES
4 MESES



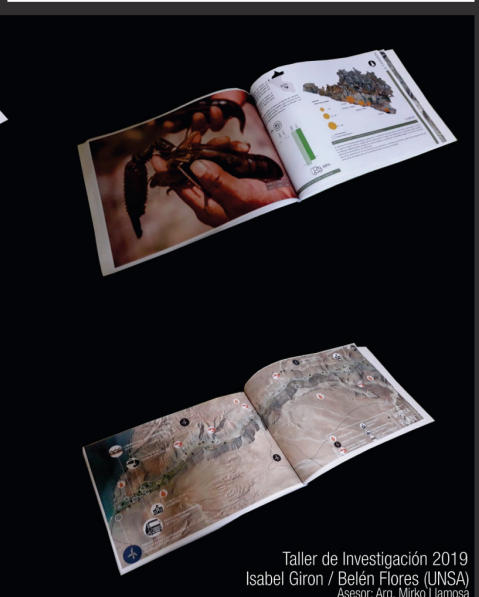
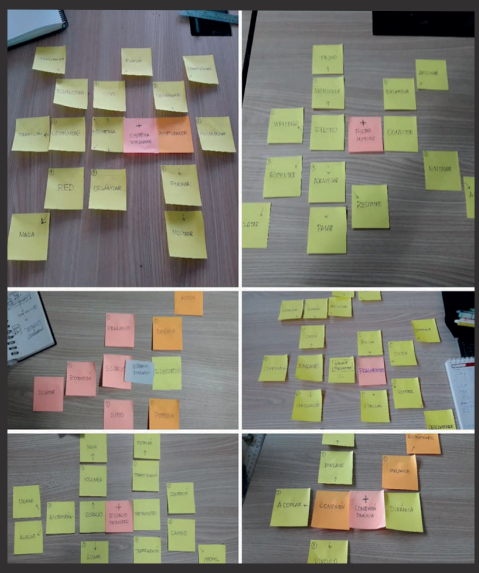
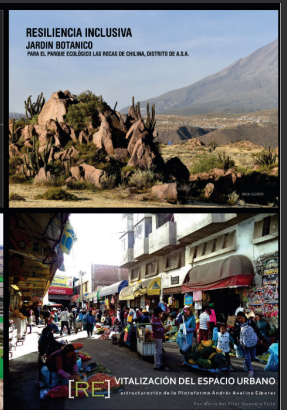
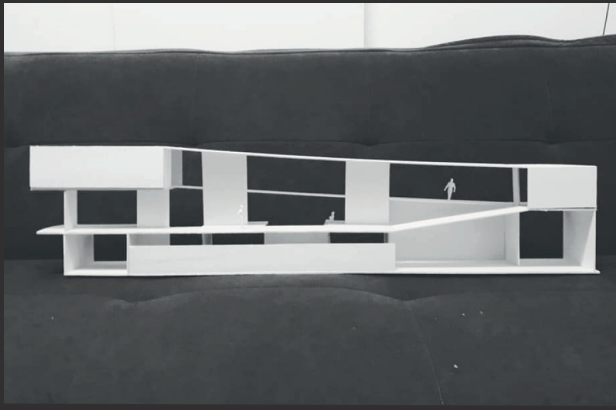
128 horas académicas

Lunes y jueves
18:00 - 21:00 hrs (GTM-5)

Vía Zoom

El taller de investigación de Tesis en arquitectura está creado para guiar, orientar y encaminar investigaciones de alto nivel académico, sobre temas vinculados a las problemáticas más influyentes en nuestros territorios y ciudades. Se toman en cuenta variables como productividad, energía, naturaleza, patrimonio, cultura, etc. (También es permisible que el alumno llegue con un tema propio o avanzado). El alumno se adentrará a una investigación ardua por medio de diferentes escalas de aproximación, ayudando a estructurar y construir una narrativa contundente y rigurosa, entendiendo el territorio como un laboratorio abierto a diferentes posibilidades de reflexión y proyección, buscando influir en la agenda pública y en las realidades nacionales para aportar en la construcción de un país más equitativo.

En el Taller de investigación de Tesis, el estudiante será capaz de promover y desarrollar sus capacidades de descubrimiento y exploración, obteniendo como resultado la construcción de una investigación que culminará en un documento tipo "book" (tesis) hasta el proyecto arquitectónico (a nivel de anteproyecto). El taller de investigación se propone en dos partes: La primera partes es la "investigativa" donde se estructura la tesis desde una mirada territorial, entendiendo profundamente la problemática y sus oportunidades. La segunda parte es el "proceso arquitectónico", donde se aborda la configuración proyectual teniendo en cuenta lo estudiado previamente. Los proyectos aprobados serán difundidos en nuestra plataforma: Laboratorio territorial, la cual está asociada a organizaciones internacionales y nacionales, permitiendo así convertir el proyecto en un motor de incentivo social.



Taller de Investigación 2019
Isabel Giron / Belén Flores (UNSA)
Asesor: Arq. Miko Llamasa

Docente



Arq. Mirko LLamosa

Egresado de la maestría en Arquitectura y procesos proyectuales de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Tiene una especialización en visualización cultural por la maestría de antropología visual de la PUCP. Es consultor de la red mundial de ciudades creativas UNESCO por la Municipalidad provincial de Arequipa. Es consultor en innovación por la Universidad de Salamanca (España) y director de DesigniaLab, laboratorio de innovación enfocado en impulsar la investigación proyectual en arquitectura, paisaje y territorio. Actualmente dirige como profesor principal el Proyecto de fin de carrera de la escuela de arquitectura de la UPeU en Lima y es profesor a tiempo completo en la misma Universidad. Ha sido profesor invitado y conferencista en Universidades de Cuenca-Ecuador, Monterrey-México, Chiclayo, Trujillo, Lima, Cusco, Juliaca, Arequipa, Moquegua y Tacna. Obtuvo el premio TIL Latinoamérica en la Bienal de Argentina 2015, clasificando dentro de los 10 mejores proyectos Latinoamericanos. Primer puesto en el Concurso de arquitectura: Nuevo edificio Taller 5 de la UPeU. Tercer puesto en el INNOVATEACH 1.0, concurso de innovación pedagógica. Nominado a los premios MCHAP students Mies Crow Hall Americas Prize 2016 en el Illinois Institute of Technology con el proyecto "Edificio híbrido: Filtro conector".



Consideraciones

Dirigido a:

- Estudiantes de arquitectura, egresados, bachilleres de arquitectura.

Requisitos:

- Estar en últimos ciclos de la carrera de arquitectura y contar con laptop o computadora de escritorio con los siguientes software instalados: Arc Gis 10.4, QGis, Google Earth Pro, In Design. Contar con cuenta Zoom

Beneficios:

- Clases online personalizadas con grupos reducidos. Arquitectos invitados a contar parte de su experiencia profesional o temas de tesis sustentados. Respecto al material y los videos grabados, se brindará material para el desarrollo de los talleres, como bibliografía, recursos gráficos, charlas, data SIG y los videos grabados de cada sesión Zoom.

Se otorgará certificación de aprobación al taller correspondiente a nombre de nuestra consultora DesigniaLAB (Prevía cancelación de S/30.00 Nuevos soles), siempre y cuando se haya aprobado el curso correspondiente con una nota mínima de 11, de lo contrario sólo se otorgará una constancia de asistencia. Los alumnos que logren una nota de más de 15, se le otorgará una carta de recomendación firmada por representantes de DesigniaLAB y el profesor(es) del curso.

Inversión

S/. 650.00 Nuevos Soles (Mensualidad)

S/. 2150 Nuevos Soles (Precio Total, Pronto pago)

Contenido del curso

Módulo 1

Explicación de la estructura del taller
Visión de la arquitectura vinculada al territorio
Idea-Tema de la Investigación/ delimitación del tema
Lluvia de ideas
Introducción a la investigación
Momentos en la investigación
Tipos de la Investigación
Introducción al análisis espacial con Qgis
Qgis (Multiescala)
Herramientas de análisis espacial
Mapeos y herramientas de representación
Mapeo/diagrama/lectura
Metodología OPPI
Identificación de oportunidades de proyecto
Problema pregunta/Hipótesis
Estado del Arte/Configuración del marco teórico
Metodología (recolección, análisis y resultado)
Arquitectos invitados

Módulo 3

Referencias proyectuales
Narrativa y secuencia lógica del proyecto
Estrategias en búsqueda de terreno
Estrategias proyectuales / Palabras claves
Frases claves
Estrategias programáticas
Programa arquitectónico detallado
Prefiguración
Aproximaciones proyectuales
Workshop proyectual
Prototipos proyectuales
Discusiones y reflexiones del proyecto
Ajustes investigativos alineados al proyecto

Módulo 2

Plataformas de búsqueda
APA- Sistemas de referenciamiento
Redacción y selección de textos
Introducción al indesign
Diagramación y diseño editorial
Story Board/Flat Plan
Aproximación sistémica al territorio
Visión del proyecto territorial y paisajístico
Títulos disruptivos
Propuesta territorial
Master Plan
Visión de la multiescala
Entrega Book investigativo + Sustentación

Módulo 4

Anteproyecto
Diagramas y esquemas
Planos y secciones de arquitectura
Feed back arquitectura
Estudios técnicos
Innovación materia
Técnicas constructivas
Sistemas replicables (multiescala)
Conclusiones
Revisión final
Entrega final Book + Sustentación

Método de pago

 **Interbank** Cuenta en Soles (S/.)
INTERBANK: 122 310 1755268 (MIRKO LLAMOSA)

 **BBVA** Cuenta en Soles (S/.)
BBVA: 0011-0814-0201303236 (MIRKO LLAMOSA)

 **YAPE** (S/.)
950 510 143 (MIRKO LLAMOSA)

* No incluye gastos por transferencia o envío de dinero.

 designialab.peru@gmail.com

 DesigniaLab

 designialab

 +51 901 445 622

 www.designialab.org