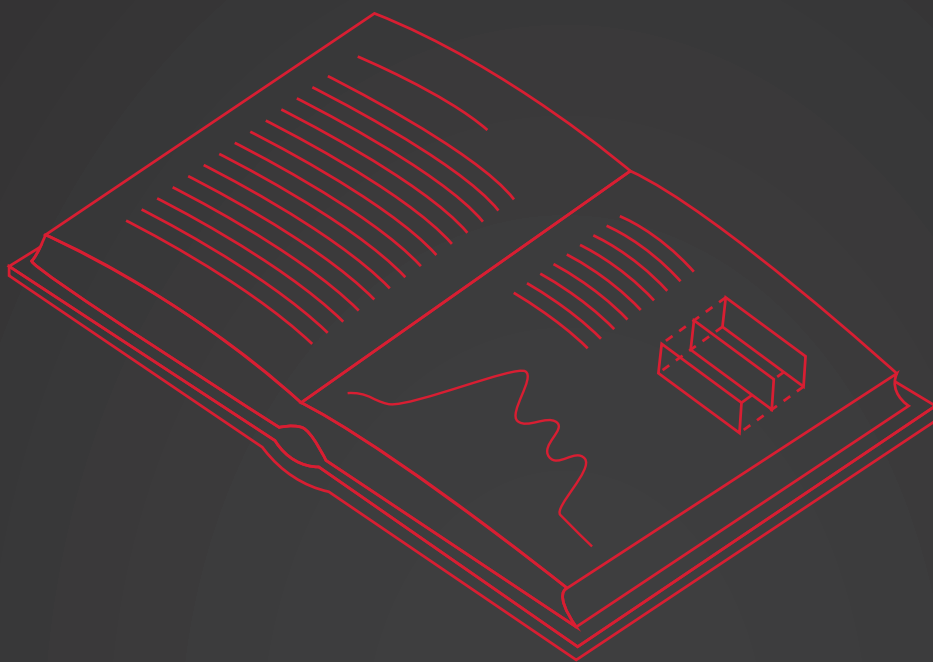


CURSO ONLINE

Taller de investigación de tesis

DEL TERRITORIO AL
PROYECTO ARQUITECTÓNICO



INICIO

06/10

4 MESES



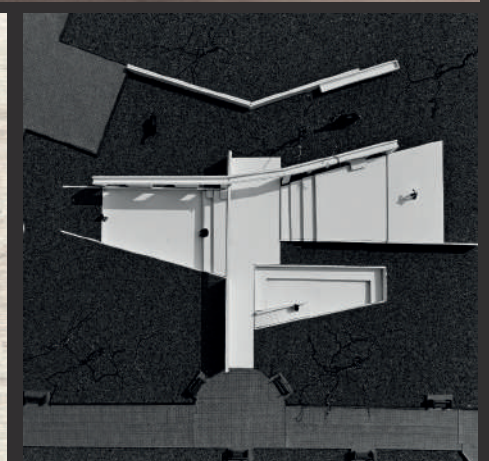
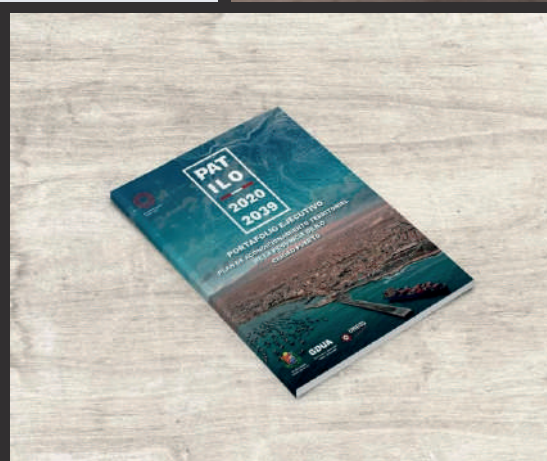
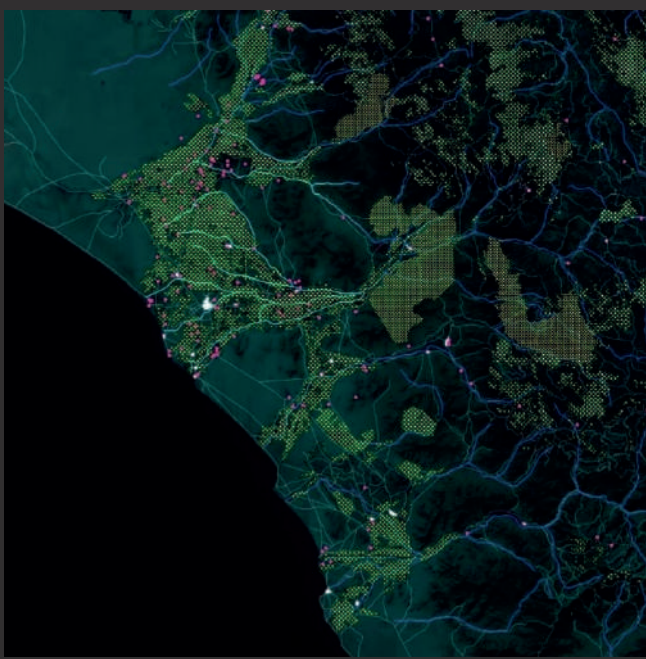
128 horas académicas

Martes y Sábados
18:00 - 21:00 hrs (GTM-5)
09:00 - 12:00 hrs (GTM-5)

Modalidad online
Vía Zoom

El taller de investigación de Tesis en arquitectura está creado para guiar, orientar y encaminar investigaciones de alto nivel académico, sobre temas vinculados a las problemáticas más influyentes en nuestros territorios y ciudades. Se toman en cuenta variables como productividad, energía, naturaleza, patrimonio, cultura, etc. (También es permisible que el alumno llegue con un tema propio o avanzado). El alumno se adentrará a una investigación ardua por medio de diferentes escalas de aproximación, ayudando a estructurar y construir una narrativa contundente y rigurosa, entendiendo el territorio como un laboratorio abierto a diferentes posibilidades de reflexión y proyección, buscando influir en la agenda pública y en las realidades nacionales para aportar en la construcción de un país más equitativo.

En el Taller de investigación de Tesis, el estudiante será capaz de promover y desarrollar sus capacidades de descubrimiento y exploración, obteniendo como resultado la construcción de una investigación proyectual que culminará en un documento tipo "book" (tesis) hasta el proyecto arquitectónico (a nivel de anteproyecto). El taller de investigación se propone en dos partes: La primera partes es la "investigación proyectual" donde se estructura la tesis desde una mirada territorial, entendiendo profundamente la problemática y sus oportunidades. La segunda parte es el "proceso arquitectónico", donde se aborda la configuración proyectual teniendo en cuenta lo estudiado previamente. Los proyectos aprobados serán difundidos en nuestra plataforma: Laboratorio territorial, la cual está asociada a organizaciones internacionales y nacionales, permitiendo así convertir el proyecto en un motor de incentivo social.



Docentes



Mg. Arq. Mirko Llamosa

Arquitecto, profesor e investigador. Socio fundador y director de proyectos en DesigniaLab, oficina dedicada al desarrollo de proyectos en arquitectura, paisaje y territorio. Magíster en Arquitectura y Procesos Projectuales (MAPP), graduado con honores por la Pontificia Universidad Católica del Perú, y Arquitecto por la Universidad Particular de Chiclayo, donde inició su trayectoria profesional. Realizó una pasantía en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP y se formó como Consultor en Innovación en la Universidad de Salamanca (España). Además, cuenta con estudios en investigación por la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

Actualmente, es profesor en la Maestría de Arquitectura y teoría del proyecto de la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo. Asimismo, se desempeña como profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Santa María en Arequipa y en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Peruana Unión (UPeU), Filial Lima, donde lidera el Proyecto de Fin de Carrera (PFC). Bajo su dirección, el PFC ha sido reconocido internacionalmente, destacando el premio obtenido en la Bienal Internacional de Arquitectura Académica en Corea del Sur 2025, organizado por Sahmyook University con el proyecto "Proto Regenerative Landscapes". Ha sido profesor invitado y conferencista en universidades de Perú y Latinoamérica, con participaciones en ciudades como Barcelona, Cuenca, Monterrey, Chiclayo, Trujillo, Lima, Cusco, Juliaca, Arequipa, Tarapoto, Moquegua y Tacna.

En 2025, publicó el libro "Narrativas Territoriales", una recopilación de diez proyectos de fin de carrera que exploran la relación entre arquitectura y territorio, acompañados de reflexiones críticas y una estructura metodológica desarrollada a lo largo del proceso pedagógico. Ha recibido diversos reconocimientos profesionales y académicos, entre ellos: Primer puesto en el concurso para el Nuevo Edificio Taller cinco de la UPeU. Segundo puesto en el concurso de innovación pedagógica INNOVATEACH 2.0. Premio TIL Latinoamérica en la Bienal de Argentina 2015, clasificando entre los 10 mejores proyectos latinoamericanos. Nominación al



Mg. Arq. Milton Márquez

Es Magíster Arquitecto e investigador especializado en el diseño, construcción e intervención en el patrimonio cultural. Actualmente, se desempeña como Gerente General de ANDN ARQUITECTOS S.A.C., firma desde la cual lidera proyectos de diseño contemporáneos e intervenciones en monumentos y ambientes urbano-monumentales del sur del Perú.

Es graduado con el Premio a la Excelencia Académica por la Universidad Católica de Santa María y posee un Máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), donde actualmente es candidato a Doctor en Historia y Estudios Humanísticos.

En el ámbito académico, destaca como cofundador del Grupo de Investigación PATRIAA, habiendo colaborado en publicaciones fundamentales sobre la evolución urbana y arquitectónica de Arequipa. Su trayectoria como ponente internacional incluye participaciones en la Universidad de Granada en España y la Universidad de Salta en Argentina, además de desempeñarse como tutor en congresos sobre el rol de la arquitectura frente a brechas sociales y territoriales.

Con una visión que integra la innovación constructiva con el respeto profundo por la preexistencia y la identidad, aporta una perspectiva técnica y humanística crítica, encontrando en el estudio detallado de la historia y del patrimonio, fuertes raíces para responder a los problemas contemporáneos con sentido y coherencia.

Consideraciones

- Dirigido a:
Estudiantes de arquitectura, egresados, bachilleres de arquitectura.
- Requisitos:
Laptop o computadora de escritorio con los siguientes software instalados: QGis, Google Earth Pro, In Design. Contar con cuenta Zoom
- Beneficios:
Clases online personalizadas con grupos reducidos. Respecto al material y los videos grabados, se brindará material para el desarrollo de los talleres, como bibliografía, recursos gráficos, charlas, data SIG y los videos grabados de cada sesión.

Se otorgará certificación de aprobación al taller correspondiente a nombre de nuestra consultora DesigniaLAB (Prevía cancelación de S/30.00 Nuevos soles), siempre y cuando se haya aprobado el curso correspondiente con una nota mínima de 11, de lo contrario sólo se otorgará una constancia de asistencia. Los alumnos que logren una nota de más de 15, se le otorgará una carta de recomendación firmada por representantes de DesigniaLAB y el profesor(es) del curso.

Inversión

S/. 850.00 Nuevos Soles (Mensualidad x 4 Meses)

S/. 2999.00 Nuevos Soles (Precio Total, Pronto pago)



Contenido del curso

Módulo 1 Indagación (2 meses)

Visión de la arquitectura vinculada al territorio
Idea-Tema de la Investigación
Delimitación del tema
Territorio proyectual
Políticas de estado
Agentes estratégicos
Introducción a la investigación
Momentos en la investigación
Introducción al análisis espacial con Qgis
Multiescalaridad
Herramientas de análisis espacial
Mapeos y herramientas de representación
Mapeo/diagrama/lectura
Metodología POCI
Identificación de oportunidades de proyecto
Problema pregunta/Hipótesis
Estado del Arte/Configuración del marco teórico)
Metodología (recolección, análisis y resultado)
Plataformas de búsqueda
APA- Sistemas de referenciamiento
Redacción y selección de textos
Introducción al indesign
Diagramación y diseño editorial
Story Board/Flat Plan
Aproximación sistémica al territorio
Visión del proyecto territorial y paisajístico
Títulos disruptivos
Propuesta territorial
Master Plan
Objetivos estratégicos
Desarrollo territorial
Book de la investigación

Módulo 2 Especulación (1 mes)

Investigación contextual
Referencias proyectuales
Narrativa y secuencia lógica del proyecto
Estrategias en búsqueda de terreno
Estrategias proyectuales / Palabras claves
Estrategias programáticas
Programa arquitectónico
Prefiguración/Figura
Expresión arquitectónica
Aproximaciones proyectuales
Prototipos proyectuales
Discusiones y reflexiones del proyecto
Ajustes investigativos alineados al proyecto

Módulo 3 Operación (1 mes)

Anteproyecto
Diagramas y esquemas
Planos y secciones de arquitectura
Feed back arquitectura
Estudios técnicos
Innovación materia
Técnicas constructivas
Sistemas replicables (multiescala)
Conclusiones
Revisión final
Entrega final Book
Sustentación

Método de pago

 **Interbank** Cuenta en Soles (S/.)
122 310 1755268 (MIRKO LLAMOSA)

Cuenta Interbancario (CCI):
003 122 013101 75526891 (MIRKO LLAMOSA)

 **YAPE** (S/.)
950 510 143 (MIRKO LLAMOSA)

* No incluye gastos por transferencia o envío de dinero.

 designialab.peru@gmail.com

 DesigniaLab

 [designialab](https://www.instagram.com/designialab)

 +51 927 607 116

 www.designialab.org